

Renate Söhnen-Thieme,
Frank Köhler (Hrsg.)

Präzision und Phantasie

Paul Thiemes Methodik und
ihr Einfluss auf die Indologie

SHAKER
VERLAG

Renate Söhnen-Thieme,
Frank Köhler (Hrsg.)

Präzision und Phantasie

Paul Thiemes Methodik und ihr Einfluss auf die Indologie

Shaker Verlag
Düren 2022

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2022

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-8137-4

Shaker Verlag GmbH • Am Langen Graben 15a • 52353 Düren

Telefon: 02421 / 99 0 11 - 0 • Telefax: 02421 / 99 0 11 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	7
Beiträge	
Vittorio Höhle	9
<i>Sprachforschung als Mittel der Rekonstruktion von Werten. Paul Thiemes linguistische Methodologie und implizite Sprachphilosophie</i>	
Mislav Ježić	41
<i>Professor Thieme und Gott Mitra</i>	
Hartmut Scharfe	49
<i>Pāṇini's vyākaraṇam</i>	
Michael Witzel	61
<i>Vedic Accentuation Systems during the Middle Ages</i>	
Rainer Stuhmann	87
<i>Zur Zehnkönigsschlacht im Rigveda</i>	
Werner Knobl	127
<i>Ellipse, Kompromiss und Hypallage Drei seltene Gebrauchsweisen der vedischen Demonstrativpronomina IDÁM, ETÁD, ADÁS</i>	
Catharina Kiehle	159
<i>Sanskrit Texts and Western Hindus</i>	