

Europäische Wissenschaftsbeziehungen

hg. von Dietrich von Engelhardt, Ingrid Kästner, Jürgen Kiefer †, Karin Reich



Band 18

Ingrid Kästner (Hg.)

Real oder imaginär:
Reflexion von Wissenschaft
in den europäischen Künsten

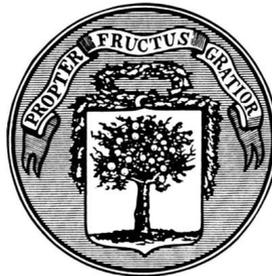
Europäische Wissenschaftsbeziehungen

hg. von Dietrich von Engelhardt, Ingrid Kästner, Jürgen Kiefer †, Karin Reich

– Band 18 –

Ingrid Kästner (Hg.)

Real oder imaginär: Reflexion von Wissenschaft in den europäischen Künsten



Shaker Verlag
Düren
2019

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Horst Rudolf Abe-Studien für Wissenschaftsgeschichte; 18

(Horst Rudolf Abe, 1927-2006, Medizin- und Wissenschaftshistoriker,
Vizepräsident der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt)

Wir danken den Sponsoren

Dalberg-Stiftung für Wissenschaft und Forschung

Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt

die den Druck dieses Bandes ermöglicht haben.

Redaktion und Layout: Ingrid Kästner, Leipzig

Copyright Shaker Verlag 2019

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-6488-9

ISSN 1868-6125

Shaker Verlag GmbH • Am Langen Graben 15a • 52353 Düren

Telefon: 02421 / 99 0 11 - 0 • Telefax: 02421 / 99 0 11 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Grußwort von Klaus MANGER, Präsident der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt	3
Jürgen KIEFER †, Erfurt Der fruchttragende Baum als ein Symbol für die ‚nützlichen‘ Wissenschaften	7
Wolfgang AUHAGEN, Halle Musik im Spannungsfeld von Wissenschaftsanspruch und Emotionalität	21
Werner Friedrich KÜMMEL, Mainz Zur Darstellung des schlagenden Herzens und Pulses in klassischer Musik des 18.-20. Jahrhunderts	33
Klaus MANGER, Jena Wissenschaft und Gedicht: GOETHES „Metamorphose der Pflanzen“	53
Felicitas SEEBACHER, Wien „Professor Bernhardi revisited“ Arthur SCHNITZLERS literarische Analyse der Wissenschaftskultur an der Allgemeinen Poliklinik in Wien	71
Dietrich VON ENGELHARDT, Karlsruhe Der geisteskranke Sittlichkeitsverbrecher Moosbrugger in MUSILS <i>Mann ohne Eigenschaften</i> . Literatur im Dialog mit Realität, Kriminologie und Jurisprudenz	95
Florian MILDENBERGER, Stuttgart Die Welt in ruhigen Bahnen. Jakob v. UEXKÜLL (1864-1944), seine Umweltlehre und die Rezeption in Literatur und Kunst	119

II

Bożena PŁONKA-SYROKA, Wrocław Von einem Provinzbüro zur Professur in Krakau: Fryderyk Bogumił HECHEL und sein wissenschaftlicher Weg	129
Arin NAMAL, Istanbul Der Kliniker und Pharmakologe Prof. Dr. Akil Muhtar ÖZDEN (1877-1949) als Künstler	151
Ingrid KÄSTNER, Leipzig Könnte es so gewesen sein? Medizingeschichte und Bilder	169
Personenregister	183
Autorenverzeichnis	190
Tagungsimpressionen	191